

haute fidélité

AUDIOLAB

Un véritable coup de cœur

Dossier (2^e partie)

CABLES HP

O2A, SILENT WIRE,
ACTINOTE,
KIMBER KABLE,
FURUTECH, STEALTH

L 15813 - 165 - F: 5,50 €



AND 5.50€ - DOM 6.90€ - BEL 6.50€ - CH 11FS - CAN 9.95\$CA - ESP/ITA/PORT.CONT 6,90€ - TOM/S 850CFP



**BANCS
D'ESSAI**

ELECTRONIQUES

PERREAUX

3D LAB

SIM AUDIO

TRIGON

JADIS

ENCEINTES

RAIDHO

MANGER

QUELLIS



NOUS AVIONS
DECOUVERT LE
FABRICANT DANOIS
RAIDHO ACOUSTICS
GRACE A LA
SEDUISANTE COLONNE
C 2.0 DONT NOUS
AVIONS APPRECIE
LA RESTITUTION
ET LA QUALITE
DE CONSTRUCTION.
L'ENCEINTE COMPACTE
C 1.0 QUE NOUS
VOUS PRESENTONS CE
MOIS-CI EST L'ENTREE
DE CATALOGUE DU
CONSTRUCTEUR.
SA TAILLE FINE ET SON
ORIGINE SCANDINAVE
CACHENT EN REALITE
UNE DEUX VOIES
MUSICALE ET
SENSUELLE.

Le Nord de l'Europe regroupe une très grande quantité de constructeurs de matériel haute-fidélité qui nous offrent depuis pas mal d'années des appareils dignes du plus grand intérêt. Sans même parler de The Gryphon ou d'Electrocompaniet, marques emblématiques du très haut de gamme scandinave dont les produits rivalisent avec les plus grandes références de la planète, une nouvelle vague encore discrète voire peu connue acquiert ses lettres de noblesse audiophile grâce à des réalisations soignées et mettant en œuvre des solutions techniques certes originales mais toujours réfléchies. Etabli à Pandrup au Danemark,

RAIDHO ACOUSTICS C 1.0

LA BOITE

Raidho Acoustics fait incontestablement partie de cette relève, et son travail mérite la plus grande attention et la plus grande considération. A l'image de l'enceinte compacte C 1.0 de ce banc d'essai, c'est une véritable philosophie qui anime l'équipe de ce fabricant danois dont le catalogue est bâti sur une démarche technologique systématique et fondée. La gamme comprend trois séries baptisées C, S et X-Series, la première inclut cinq modèles dont la C 1.0, la C Centric à trois haut-parleurs en configuration d'Appolito pouvant être utilisée en voie centrale au sein d'une installation home cinéma de très haute qualité, et trois colonnes dont la gigantesque C 4.0 pourvue de sept haut-parleurs et mesurant 1,36 m pour un poids de 165 kilos.

MEDIUM ET ALUMINIUM

La compacte C 1.0 est une enceinte à deux voies utilisant un haut-parleur de grave-médium de 115 mm de diamètre en charge bass reflex et un tweeter à ruban avec charge arrière close. Ils sont installés dans une magnifique ébénisterie en médium très épais et profilé en étrave de bateau. L'intérieur est renforcé aux endroits sensibles aux vibrations par des arceaux façon casier à bouteilles.

L'enceinte est ensuite finie au choix en essence de bois vernis, en laque noir piano ou toute autre couleur sur demande. Force est de constater que la C 1.0 ressemble à une C 2.0 dont on aurait retiré la partie basse dédiée au grave. Par ailleurs, la

technique de construction est absolument identique pour tous les modèles de la C-Series. Cela signifie que la C 1.0 adopte strictement les mêmes solutions technologiques que la C 4.0, ce qui représente un sérieux gage de résultats sonores convainquants. Le baffle support est formé de deux panneaux en aluminium massif anodisé noir de 2 cm d'épaisseur solidement fixé à la face avant de l'ébénisterie, un pour le tweeter et un pour le grave-médium. La face arrière étroite en aluminium massif et retenue par des vis Allen de gros diamètre reçoit une paire de bornes maison isolées et acceptant toutes les terminaisons courantes de câbles. L'évent d'accord pour le grave est de forme cylindrique et débouche vers l'arrière, une couronne interne en mousse atténue les turbulences de l'air qui s'écoule. L'enceinte repose sur un pied particulièrement réussi esthétiquement. Il est constitué d'un double socle en médium épais et laqué qui reçoit l'enceinte posée sur des semelles de découplage à bille, et d'une plaque de sol de même matériau équipée de quatre pointes massives ajustables en hauteur. Le haut et le bas de ce pied support sont mécaniquement reliés entre eux par un tube rigide en aluminium croisant une pièce courbe en médium plus souple. La stabilité de l'ensemble n'est pas exceptionnelle, le constructeur a probablement recherché la fermeté d'appui au sol par les pointes et un degré de liberté des enceintes sur leur support par les semelles à bille rappelant les cuvettes Shock Absorber dont l'efficacité audible est objectivement mesurable (baisse de la distorsion sur transitoires notamment).

CERAMIQUE ET RUBAN

Les haut-parleurs sont entièrement conçus et fabriqués par Raidho selon un cahier des charges spécifiques. Le transducteur de grave médium utilise une membrane Ceramix faite d'une couche d'aluminium de 100 microns d'épaisseur enveloppée entre deux couches d'oxyde d'aluminium de 150 microns formées après un processus de plusieurs dizaines d'heures

FICHE TECHNIQUE

Origine : Danemark
Prix : 9 000 euros (enceintes),
 2 000 euros (pieds)
Dimensions :
 200 x 370 x 360 mm
Poids : 12,5 kg
Rendement : 88 dB
Impédance : > 6 ohms
Bande passante :
 50 Hz - 50 kHz
Puissance recommandée : > 50 W



à très haute température. Cette technique n'est pas sans rappeler celle du fabricant allemand Accuton dont les transducteurs sont utilisés par beaucoup de constructeurs d'enceintes haut de gamme. La rigidité et la propagation ultrarapide des ondes aboutissent à un fractionnement qui n'intervient qu'à partir de 12,5 kHz une fois la membrane associée à sa suspension en demi-rouleau. La surtension reste toutefois très maîtrisée avec un pic de quelques décibels seulement. La transformation de l'énergie électrique en énergie acoustique est optimisée par le profil conique de la membrane associée à un cache-noyau arrondi. La dispersion régulière sans accident brutal facilite le travail de conception du filtre de séparation. Le circuit magnétique breveté par Raidho consiste en une configuration push-pull symétrique obtenue à partir de deux couronnes d'aimants néodyme entre lesquelles se meut la bobine mobile. Cette architecture en forme de pétales de marguerite est ouverte au centre. La membrane est ainsi totalement décompressée, évitant les phénomènes de compression sur les longs débattements. Le haut-parleur est fixé à l'arrière de la plaque

DE PANDRUP

RAIDHO ACOUSTICS C 1.0



en aluminium qui crée une référence mécanique ultra-stable. Le tweeter de référence FTT75-30-8 est du type à ruban isodynamique avec une membrane très légère de 20 milligrammes en mylar recouvert d'une grecque conductrice en aluminium. Des aimants néodyme créent un champ magnétique très puissant, l'arrière de la membrane dispose d'une chambre de décompression. De ce fait, aucun effet de résonance ni effet de mémoire ne vient perturber la réponse impulsionnelle ultrarapide de ce tweeter dont la membrane débouche sur une amorce de guide d'ondes. La directivité est nulle jusqu'à 20 kHz à 45 degrés hors de l'axe.

Le filtre passif opère autour de 3 kHz et n'utilise que des composants triés de la plus haute qualité (inductances à air Duelund, condensateurs à film polypropylène et armatures en étain Mundorf).

ECOUTE

Lorsque nous avons testé les colonnes Raidho C 2.0 il y a quelques mois, nous avons apprécié la grande élégance de leur restitution tout en restant un peu sur notre faim en terme de dynamique pure. L'utilisation de deux haut-parleurs de grave-médium en parallèle dans la charge bass reflex mettait parfois à mal l'amplification de notre système repère pendant les écoutes à fort niveau sonore et les pointes de modulation appuyées notamment. Néanmoins, l'enceinte s'est toujours comportée de manière tout à fait saine pendant ces ins-

SYSTEME D'ECOUTE

Source :

Lecteur Nagra CDP

Electroniques :

Préampli ATC SCA2

Ampli FM Acoustic F-30B

Câbles :

Stealth Metacarbon
(modulation)

Stealth Hybrid (HP)

tants de torture musicale durant lesquels nous n'avons jamais noté ni agressivité ni distorsion insupportable. Nous étions donc impatients de remettre le couvert avec ces superbes compactes spécifiées en 6 ohms par le fabricant (contre 4 pour les colonnes), ce qui tend à assouplir la charge de travail de l'amplificateur. Nous avons bien entendu posé les C 1.0 livrées complètement rôdées sur les pieds dédiés que nous avons ensuite orientés vers le point d'écoute formant le sommet d'un triangle isocèle de hauteur légèrement supérieure à l'écartement entre enceintes.

Timbres : Le premier mot qui vient à l'esprit est « étonnant ». Les Raidho donnent la réelle impression de délivrer un message vivant, ample et très bien timbré. L'écoute à bas niveau montre déjà de nombreux signes de haute qualité tonale, mais c'est à niveau plus réaliste que les C 1.0 dévoilent leur vrai visage. Le grave surprend inmanquablement par sa puissance et par sa profondeur d'exploration du registre, on est impressionné par la descente de la basse électrique sur « Sleep like a child » (Joss Stone). On note une très légère surtension à l'accord (petite bosse de niveau à peine audible), mais elle fait volontairement écho à la réponse étendue et linéaire du tweeter pour aboutir à un équilibre réussi et sans faute.

Dynamique : Logiquement attendue sur la défensive, la C 1.0 nous surprend encore sur ce critère. Sans essayer de délivrer ni l'impact ni l'énergie transitoire d'une trois voies, ce pour quoi elle n'a pas été conçue, elle dégage néanmoins une énergie inhabituelle pour cette topologie d'enceinte acoustique appelée compacte. Qu'il s'agisse de musique complexe (« Marche au supplice », Berlioz) ou





moderne (Joss Stone), les attaques d'instruments sont retranscrites avec une remarquable sensation de puissance instantanée et un sens du timing communicatif. La microrésolution est distillée avec une belle brochette de fréquences harmoniques. On se sent irrésistiblement attiré par la cadence, les modulations de la performance (partition lancinante de la batterie de « Sleep like a child » par Joss Stone).

Image : Les Raidho dressent une scène sonore parfaitement structurée, la perspective spatiale proposée confirme les qualités de présentation holographique que nous pressentions. On devine facilement la position des interprètes et des pupitres dans les trois plans géométriques, avec un étagement précis des différents plans (*Symphonie n° 11* de Chostakovitch par le LSO dirigé par Mstislav Rostropovitch). La stabilité de l'image est tout à fait bonne sans déstabilisation exagérée de celle-ci de part et d'autre

du point d'écoute.

Transparence : Les Raidho sont des enceintes dépourvues de coloration, sans signature sonore propre. Nul doute que les technologies mises en œuvre et la fabrication d'une grande inertie contribuent à ce résultat appréciable. La lecture qu'elles proposent du message musical fait preuve d'un équilibre rigoureux, performance d'autant plus notable que le haut-parleur de grave de petit diamètre doit donner la réplique au tweeter à ruban capable de monter sur le papier vers 50 kHz. Pourtant cet extrême aigu est subjectivement apparu discret voire effacé, mais c'est sans doute le secret, l'alchimie de la haute musicalité de la C 1.0. Des chiffres peut-être, mais de la musique avant tout.

VERDICT

Pour être tout à fait francs, nous ne nous attendions pas à autant de vitalité et de musicalité de la part des Raidho C 1.0. Ces petites boîtes de Pandore étonnent d'emblée par l'ampleur de leur restitution du grave à l'aigu. On apprécie également la justesse tonale de leur discours sonore résolument crédible et plein d'entrain sans besoin d'une amplification démesurée. Cette impression d'écouter des enceintes de plus grande taille finit de convaincre qu'elles vont bousculer la hiérarchie actuelle des compacts de référence. La superbe fabrication et l'esthétique tout à fait originale expliquent un prix de vente certes élevé mais néanmoins justifié.

William Savignac



Le découplage des enceintes sur les supports s'effectue par un jeu de petites pièces en aluminium avec feu-trine reposant sur une bille encastrée.

FABRICATION	■ ■ ■ ■ ■
TIMBRES	■ ■ ■ ■ ■
DYNAMIQUE	■ ■ ■ ■ ■
IMAGE	■ ■ ■ ■ ■
TRANSPARENCE	■ ■ ■ ■ ■
QUALITE/PRIX	sans objet

Absolu Creations

ESTIM OPTIM
INTIM ULTIM
USB-TIM DIGI-TIM

TIM Référence
TIM Power

HIGH END 2011
EXCELLENCE 2011
19-22 MAR 2011
PARIS LA BIENNE

BOULONNE-BICHSEL
N°10001 - 02 38 77 25 49

LA CHENOUETTE
N°10002 - 02 38 49 13 00

REANCIATY
N°10003 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10004 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10005 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10006 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10007 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10008 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10009 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10010 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10011 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10012 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10013 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10014 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10015 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10016 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10017 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10018 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10019 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10020 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10021 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10022 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10023 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10024 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10025 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10026 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10027 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10028 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10029 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10030 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10031 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10032 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10033 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10034 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10035 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10036 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10037 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10038 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10039 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10040 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10041 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10042 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10043 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10044 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10045 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10046 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10047 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10048 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10049 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10050 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10051 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10052 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10053 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10054 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10055 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10056 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10057 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10058 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10059 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10060 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10061 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10062 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10063 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10064 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10065 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10066 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10067 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10068 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10069 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10070 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10071 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10072 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10073 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10074 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10075 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10076 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10077 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10078 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10079 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10080 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10081 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10082 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10083 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10084 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10085 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10086 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10087 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10088 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10089 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10090 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10091 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10092 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10093 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10094 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10095 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10096 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10097 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10098 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10099 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10100 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10101 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10102 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10103 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10104 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10105 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10106 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10107 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10108 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10109 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10110 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10111 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10112 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10113 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10114 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10115 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10116 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10117 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10118 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10119 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10120 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10121 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10122 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10123 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10124 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10125 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10126 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10127 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10128 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10129 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10130 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10131 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10132 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10133 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10134 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10135 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10136 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10137 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10138 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10139 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10140 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10141 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10142 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10143 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10144 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10145 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10146 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10147 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10148 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10149 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10150 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10151 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10152 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10153 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10154 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10155 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10156 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10157 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10158 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10159 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10160 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10161 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10162 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10163 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10164 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10165 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10166 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10167 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10168 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10169 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10170 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10171 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10172 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10173 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10174 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10175 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10176 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10177 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10178 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10179 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10180 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10181 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10182 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10183 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10184 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10185 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10186 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10187 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10188 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10189 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10190 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10191 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10192 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10193 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10194 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10195 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10196 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10197 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10198 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10199 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10200 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10201 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10202 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10203 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10204 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10205 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10206 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10207 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10208 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10209 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10210 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10211 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10212 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10213 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10214 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10215 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10216 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10217 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10218 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10219 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10220 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10221 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10222 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10223 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10224 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10225 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10226 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10227 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10228 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10229 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10230 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10231 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10232 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10233 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10234 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10235 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10236 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10237 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10238 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10239 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10240 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10241 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10242 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10243 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10244 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10245 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10246 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10247 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10248 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10249 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10250 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10251 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10252 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10253 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10254 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10255 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10256 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10257 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10258 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10259 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10260 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10261 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10262 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10263 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10264 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10265 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10266 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10267 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10268 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10269 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10270 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10271 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10272 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10273 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10274 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10275 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10276 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10277 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10278 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10279 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10280 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10281 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10282 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10283 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10284 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10285 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10286 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10287 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10288 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10289 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10290 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10291 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10292 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10293 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10294 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10295 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10296 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10297 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10298 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10299 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10300 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10301 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10302 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10303 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10304 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10305 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10306 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10307 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10308 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10309 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10310 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10311 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10312 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10313 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10314 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10315 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10316 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10317 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10318 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10319 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10320 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10321 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10322 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10323 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10324 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10325 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10326 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10327 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10328 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10329 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10330 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10331 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10332 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10333 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10334 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10335 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10336 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10337 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10338 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10339 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10340 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10341 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10342 - 02 38 44 55

LA BIENNE
N°10343 -